

## **DOSTĘPNOŚĆ DZIAŁAŃ EDUKACYJNYCH W INSTYTUCJI KULTURY**

### **WAŻNE INFORMACJE:**

Proponowane szkolenie jest skierowane do pracowników instytucji kultury, zajmujących się obszarami dostępności oraz osób odpowiadających za ofertę edukacyjną. Podczas zajęć:

- Omówimy trudności, jakich mogą doświadczać osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności w dostępie do oferty edukacyjnej i kulturalnej.
- Przeanalizujemy zasady tworzenia dostępnych wydarzeń i działań edukacyjnych, sposoby znoszenia barier w obszarze architektonicznym oraz informacyjno-komunikacyjnym.
- Przedstawimy praktyczne rozwiązania, wspierające dostępność dla poszczególnych grup odbiorców, które okazać się przydatne w codziennej pracy animatora, edukatora, koordynatora dostępności, pracownika obsługi klienta IK.

Szczególny nacisk położony zostanie na omówienie zasad komunikacji z osobami z niepełnosprawnością intelektualną, osobami w kryzysie zdrowia psychicznego, osobami w spektrum autyzmu oraz innymi rodzajami neuroróżnorodności.

Ostatni punkt szkolenia będzie miał formę warsztatową – wspólnie wypracujemy „kodeks dobrych praktyk działań edukacyjnych w instytucjach kultury”, który może zostać praktycznym i syntetycznym poradnikiem, mówiącym o tym, jak wdrażać działania dostępnościowe w IK.

### **CELE I KORZYŚCI:**

- Podniesienie wiedzy na temat ustawowych wymagań związanych z dostępnością w działalności edukacyjnej i kulturalnej.
- Zapoznanie się z modelem zapewniania dostępności oferty instytucji kultury dla osób ze szczególnymi potrzebami.
- Poznanie jak organizować i prowadzić projekty animacyjne, edukacyjne dostępne dla osób z niepełnosprawnościami.
- Zapoznanie się z dobrymi rozwiązaniami w przygotowaniu dostępnych wydarzeń, materiałów edukacyjnych i promocyjnych.
- Zapoznanie się zasadami kontaktu i sposobami znoszenia barier dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności.
- Wymiana dobrych praktyk między uczestnikami i instytucjami w zakresie dostępności w IK.
- Nabycie praktycznych umiejętności w zakresie tworzenia dostępnych wydarzeń kulturalnych i działań edukacyjnych.

### **PROGRAM:**

#### **1. Kim jest odbiorca działań edukacyjnych?**

- Osoby ze szczególnymi potrzebami jako odbiorcy dostępności w instytucjach kultury – bariery, trudności jakich doświadczają w kontakcie z instytucją.
- Zasady komunikacji z osobami ze szczególnymi potrzebami w kontekście włączania w działania edukacyjne i kulturalne – m. in. osoby z niepełnosprawnościami ruchowymi,

niepełnosprawnościami wzroku i słuchu, niepełnosprawnością intelektualną, osoby w kryzysie zdrowia psychicznego, osoby w spektrum autyzmu.

- Sposoby wsparcia i aktywizacji osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności i szczególnych potrzeb.
- Omówienie sytuacji trudnych – jak nie zachowywać się w obecności osób z różnymi niepełnosprawnościami, sytuacje udzielenia pomocy, reagowanie w sytuacjach zaskakujących.

## **2. Od teorii do praktyki – model dostępnych działań edukacyjnej w instytucji kultury:**

- Dostępność architektoniczna w przestrzeniach edukacyjnych i wystawienniczych.
- Zapewnianie dostępności w budynkach zabytkowych.
- Dostępność informacyjno-komunikacyjna w prowadzonych działaniach edukacyjnych – pętle indukcyjne, tłumacz PJM, audiodeskrypcja, napisy na żywo, komunikacja alternatywna i wspomagająca itd.
- Wykorzystanie technologii i narzędzi wspomagających, urządzenia i sprzęt zwiększające dostępność placówki dla osób ze szczególnymi potrzebami.
- Dostępność materiałów edukacyjnych, warsztatowych i promocyjnych – ETR, opisy alternatywne, dostępność cyfrowa.
- Tworzenie dostępnych wydarzeń – najważniejsze wytyczne.
- Trudności we wdrażaniu dostępności w instytucjach kultury.
- Dobre praktyki w działaniach instytucji kultury, przykłady funkcjonujących rozwiązań.

## **3. Część warsztatowa:**

- Budowanie oferty edukacyjno-animacyjnej dla osób ze szczególnymi potrzebami.
- Promocja działań instytucji kultury wśród osób z niepełnosprawnościami.
- Włączanie środowiska osób z niepełnosprawnościami w aktywności, ewaluacja działań.
- Kodeks dobrych praktyk w instytucji kultury – praca grupowa.

## **4. Podsumowanie. Dyskusja.**

### **ADRESACI:**

Koordynatorzy dostępności w instytucjach kultury, edukatorzy, animatorzy oraz instruktorzy zajęć, osoby zajmujące się bezpośrednio obsługą klienta w instytucji kultury.

### **PROWADZĄCY:**

Ekspert ds. dostępności, Trener, Audytor. Długoletni Członek Zarządu i Dyrektor Agencji Zatrudnienia Fundacji Aktywizacja. Posiada 16-letnie doświadczenie w pracy w organizacjach pozarządowych zajmujących się aktywizacją osób z niepełnosprawnościami. Prowadzi szkolenia dla Koordynatorów dostępności w instytucjach publicznych, przeprowadza audyty dostępności architektonicznej i informacyjno-komunikacyjnej. Posiada doświadczenie w prowadzeniu szkoleń oraz warsztatów dla różnych grup odbiorców: osób z niepełnosprawnościami, pracowników administracji publicznej, organizacji pozarządowych, instytucji kultury. Współpracuje z pracodawcami w zakresie realizacji projektów rekrutacyjnych, wdrażania systemów zatrudnienia, adaptacji i przystosowywania miejsc pracy, zarządzania różnorodnością. Jest współautorem ekspertyzy „Dobre praktyki w zakresie wspierania osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności jako odbiorców działań instytucji kultury”.

## Dostępność działań edukacyjnych w instytucji kultury



Szkolenie będziemy realizowali w formie **webinarium on line**.



**22 sierpnia 2023 r.**

Szkolenie w godzinach **10:00-14:00**



**Cena: 389 PLN netto/os.** Udział w szkoleniu zwolniony z VAT w przypadku finansowania szkolenia ze środków publicznych.

### CENA zawiera:

udział w profesjonalnym szkoleniu on-line z możliwością zadawania pytań, materiały szkoleniowe w wersji elektronicznej, certyfikat ukończenia szkolenia.

### DANE DO KONTAKTU:

Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej Centrum Mazowsze;  
ul. Żurawia 43, 00-680 Warszawa;  
tel. 533 721 103;  
[szkolenia@frdl.org.pl](mailto:szkolenia@frdl.org.pl)

## DANE UCZESTNIKA ZGŁASZANEGO NA SZKOLENIE

Nazwa i adres nabywcy  
(dane do faktury)

Nazwa i adres odbiorcy

NIP

Telefon

1. **Imię i nazwisko uczestnika**, stanowisko,  
E-MAIL i TEL. DO KONTAKTU

2. **Imię i nazwisko uczestnika**, stanowisko,  
E-MAIL i TEL. DO KONTAKTU

Oświadczam, że szkolenie dla ww. pracowników jest kształceniem zawodowym finansowanym w całości lub co najmniej 70% ze środków publicznych (proszę zaznaczyć właściwe)

TAK

NIE

Proszę o przesłanie faktury na adres mailowy: .....

Proszę o przesłanie certyfikatu na adres mailowy: .....

Dokonanie zgłoszenia na szkolenie jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem regulaminu szkoleń Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej zamieszczonym na stronie Organizatora [www.frdl.mazowsze.pl](http://www.frdl.mazowsze.pl) oraz zawartej w nim Polityce prywatności i ochrony danych osobowych.

**Zgłoszenia prosimy przysłać do 16 sierpnia 2023 r.**

**UWAGA!** Liczba miejsc ograniczona. O udziale w szkoleniu decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenie na szkolenie musi zostać potwierdzone przesłaniem do Ośrodka karty zgłoszenia. Brak pisemnej rezygnacji ze szkolenia najpóźniej na trzy dni robocze przed terminem jest równoznaczny z obciążeniem Państwa należnością za szkolenie niezależnie od przyczyny rezygnacji. Płatność należy uregulować przelewem na podstawie wystawionej i przesłanej FV.

Podpis osoby upoważnionej \_\_\_\_\_